

**PREMIO DE ARQUITECTURA MANUEL DE ORÁA Y ARCOCHA 2018-2020
(2º. 2021. SANTA CRUZ DE TENERIFE)**

Premio de Arquitectura del Colegio Oficial de Arquitectos de Tenerife, la Gomera y El Hierro Manuel de Orúa y Arcocha 2018-2020. -- [Santa Cruz de Tenerife] : Colegio Oficial de Arquitectos de Tenerife, la Gomera y El Hierro, D.L. 2022

120 p. : fot. col., plan., secc. ; 33 cm.

Fichas técnicas

D.L. TF. 639-2022

ISBN 978-84-09-44075-7

1. Canarias 2. Arquitectura del paisaje 3. Arquitectura residencial 4. Centros asistenciales 5. Edificios comerciales 6. Espacios públicos 7. Iglesias 8. Premios de arquitectura 9. Proyectos arquitectónicos 10. Rehabilitación de edificios 11. Siglo XXI 12. Viviendas unifamiliares I. Colegio Oficial de Arquitectos de Tenerife, la Gomera y El Hierro

10 Premios y concursos

COAM 24502

Premio de Arquitectura del
Colegio Oficial de Arquitectos
de Tenerife, La Gomera y El Hierro
Manuel de Oraá y Arcocha

2018 — 2020

- (5) **Argeo Semán Díaz**
Decano del Colegio Oficial de Arquitectos
de Tenerife, La Gomera y El Hierro
- (7) **Rubén Servando Carrillo**
Arquitecto

Edición
Colegio Oficial de Arquitectos
de Tenerife, La Gomera y El Hierro

Coordinación
Vocalía de Cultura

Diseño y maquetación
Fran Monroy
Lakis Sobyra

Impresión
Litografía Drago

Papel
Soporset 350 g/m²
Soporset 120 g/m²
Soporset 90 g/m²

Familia tipográfica
Basel Grotesk

Créditos fotográficos

| | |
|------------------------|-------------------------------|
| José Ramón Oller | 1, 5, 18 |
| Alberto Pérez Corbella | 2 |
| Flavio Dorta | 3, 8, 13, 14, 16 |
| Silvia Gil-Roldán | 4, 17, fachadas sede colegial |
| Duccio Malagamba | 6, 11 |
| Maxim Deknock | 7 |
| Kuo Estudio | 9, 15 |
| Archivo VGH | 10 |
| Joaquín Ponce de León | 12 |
| Roberto Bazán | 19 |
| Julio Carreño | 20 |
| Puerta35 Arquitectura | 21 |

Retratos analógicos 120 mm
Andrea Alvarado

© de la publicación: COA de Tenerife, La Gomera y El Hierro
© de los textos: sus autores
© de las fotografías: sus autores
© de las ilustraciones de los planos: Fran Monroy

ISBN
978-84-09-44075-7
Depósito Legal
TF 639-2022

Obra nueva vivienda

1
(8 - 13)



Casa MaMa
Equipo Olivares

Premio

2
(14 - 19)



Casa 3.b-3'
Virgilio Gutiérrez Herreros,
Eustaquio Martínez García

Mención

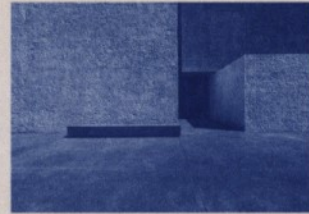
3
(20 - 23)



Casa La Ventolera
Alejandro Beautell

Obra nueva otros usos

8
(40 - 45)



Iglesia de Nuestra Señora de Candelaria en Alcalá
Alejandro Beautell

Premio

9
(46 - 51)



Edificio comercial en el polígono de Güímar
AR Arquitectura

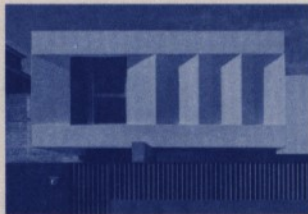
Mención

10
(52 - 55)



Módulos asistenciales en el complejo Acamán
Virgilio Gutiérrez Herreros

4
(24 - 27)



Casa Leal del Castillo
Cabrera - Febles.
Arquitectura, Paisaje y Urbanismo

11
(56 - 59)



Pequeño pabellón en el jardín del Colegio Acamán
Virgilio Gutiérrez Herreros

5
(28 - 31)



Apartamentos Playa la Arena
Corona, Amaral y Asociados

12
(60 - 63)



Instituto de Tecnologías Biomédicas
Vázquez de Parga Arquitectos

6
(32 - 35)



Casa de al lado
Virgilio Gutiérrez Herreros

Restauración y rehabilitación

13
(64 - 69)



Casa La Toscalera
Alejandro Beautell

Premio

7
(36 - 39)



Villa 3b1
Leonardo Omar Arquitectos

14
(70 - 75)



Casa de los Diablos Locos
Alejandro Beautell

Mención

15
(76 – 79)



Rehabilitación y remonta de edificio en la calle San Juan Bautista
AR Arquitectura

(113 – 114) **Bases**

(115) **Acta**

(116) **Obras presentadas**

(117 – 120) **Relación histórica de obras premiadas**

16
(80 – 83)



Iglesia de la Santa Cruz
Alejandro Beautell

17
(84 – 87)



Casa Benítez González
Cabrera – Febles.
Arquitectura, Paisaje y Urbanismo

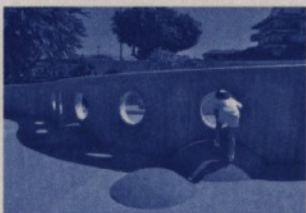
18
(88 – 91)



Casa Lázaro
Estudio arquitectura Escobedo de la Riva

Arquitectura del paisaje y proyectos del espacio público

19
(92 – 97)



Parque inclusivo El Laurel
Jiménez Bazán Arquitectos

Premio

Arquitectura de interior

20
(98 – 103)



Reforma de vivienda en comunidad Bélgica
Izquierdo - Espejo Arquitectos

Premio

21
(104 – 109)

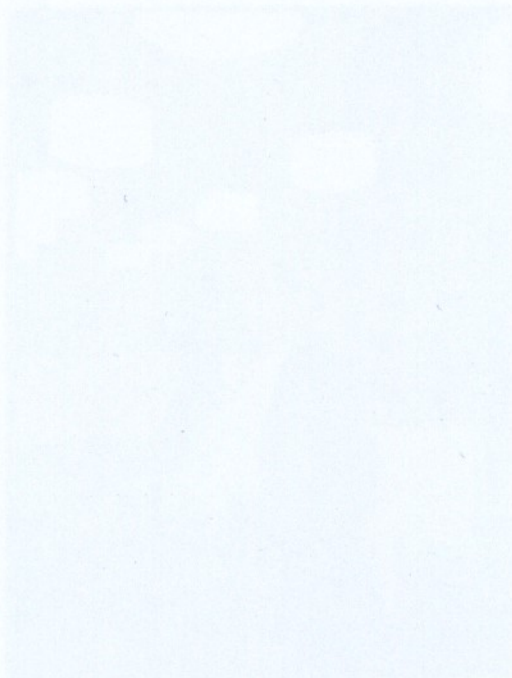


Casa Lupa
Puerta35 Arquitectura

Mención

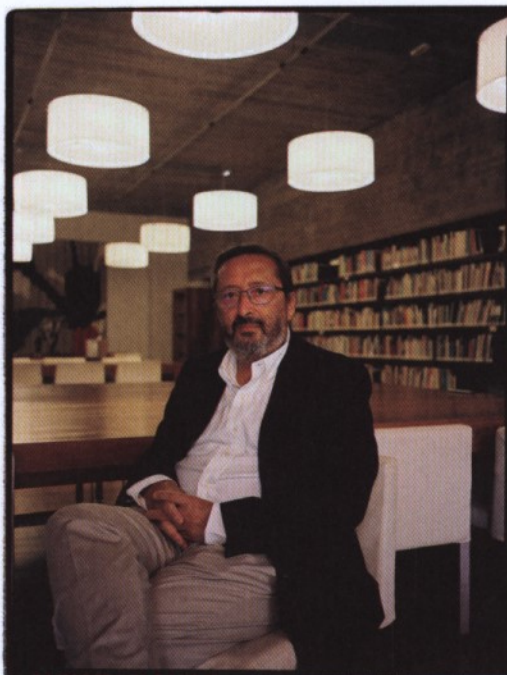
Premio de Arquitectura del
Colegio Oficial de Arquitectos
de Tenerife, La Gomera y El Hierro
Manuel de Oraá y Arcocha

2018 – 2020



La segunda edición del Premio de Arquitectura del Colegio Oficial de Arquitectos de Tenerife, La Gomera y El Hierro Manuel de Oraá y Arcocha tuvo lugar estando formada la Junta de Gobierno por los siguientes integrantes: Argeo Semán Díaz (Decano), Félix Perera Pérez (Secretario), Cristina Sáenz-Marrero Lorenzo-Cáceres (Tesorera), Alejandro Beutell García (Vocal de Cultura, Patrimonio y Comunicación), Raquel Guanche García (Vocal de Urbanismo, Vivienda y Turismo) y Lara Díaz Ibáñez (Vocal de Asuntos Profesionales, Arquitectos Jóvenes y Tecnología).

La organización del concurso y la elaboración de la presente publicación, testimonio y síntesis del mismo, ha estado a cargo de la Vocalía de Cultura del Colegio. Nuestro público agradecimiento a las entidades colaboradoras y a todos los concursantes, especialmente a los seleccionados por la aportación de los documentos gráficos y escritos que se recogen en esta publicación.



Argeo Semán Díaz

Decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Tenerife, La Gomera y El Hierro, 2019 — 2023

Es una gran satisfacción tanto personal como colectiva continuar con los premios de arquitectura de nuestro colegio para seleccionar, divulgar y premiar, la buena arquitectura dentro de cada una de las siete modalidades de este premio (Obra nueva vivienda, Obra nueva otros usos, Restauración y Rehabilitación, Arquitectura del paisaje y proyectos del espacio público, Arquitectura de interior, Arquitecto emergente y Mejor fotografía) y las distinciones a la trayectoria profesional, este año para Juan Julio Fernández y al mecenazgo para la Fundación CajaCanarias.

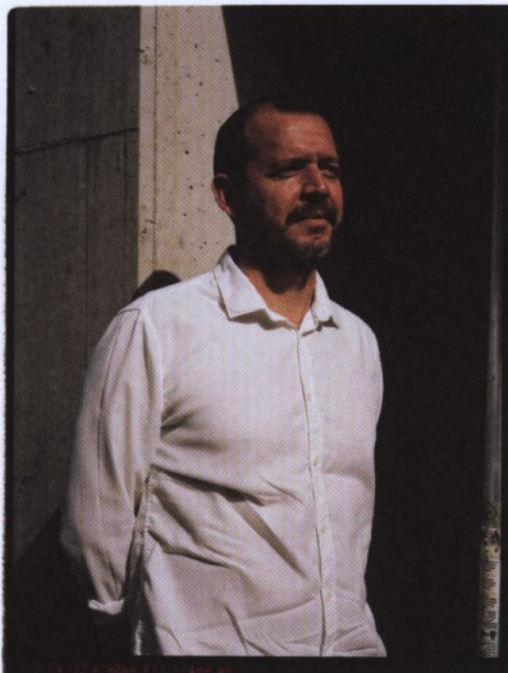
Las obras presentadas representan el estado de nuestra profesión después de un periodo de crisis e incertidumbres que se vieron afectadas posteriormente por la pandemia y sus consecuencias sociales y profesionales.

Con un excelente jurado formado por profesionales de prestigio y unas magníficas propuestas presentadas, se realizó una selección de trabajos por las categorías establecidas y posteriormente fueron premiadas aquellas obras que el jurado estimó como las mejores.

El propio jurado propuso que las bases del premio fueran revisadas en próximas ediciones, de tal manera que se reconociera específicamente el trabajo colectivo y multidisciplinar. Esta cuestión fue debatida en el caso de la categoría de arquitecto emergente, donde la Junta de Gobierno se ha comprometido a una modificación de las bases de la próxima edición de los premios.

Hay que destacar las propuestas presentadas en las categorías de rehabilitación patrimonial y la reforma interior ya que tienen una gran importancia en la actualidad en nuestro trabajo, por lo que hay que apostar de forma profesional por este tipo de proyectos, tanto a formación como a especialización se refiere.

Debemos entre todos, arquitectos, colegios y profesionales, seguir colaborando para que la sociedad valore nuestro trabajo y la arquitectura sea reconocida como arte y no solo como una mera solución funcional a unas necesidades planteadas por los clientes. Los premios y su difusión contribuyen a esta tarea de identificación de la buena arquitectura para por parte de la sociedad en general.



Rubén Servando Carrillo
Arquitecto

Considerando nuestra disciplina como un ejercicio de absoluto equilibrio, que condensa el posicionamiento de todos los que la hacemos realidad y cuya motivación no es más que la implementación de nuestros recorridos experienciales, podríamos afirmar que cada obra recogida en este catálogo es fruto de ese loable esfuerzo colectivo. En consecuencia, hablar de este premio es hacerlo del resultado de cada uno de los episodios particulares de cada una de las piezas arquitectónicas que lo conforman y de la consecución, en mayor o menor medida, de ese delicado y vital equilibrio. Por tanto, resulta imprescindible reconocer tanto a los artífices de las obras premiadas y mencionadas, como a los de las obras seleccionadas, valorando así su esfuerzo y determinación.

Habiendo tenido la fortuna de participar como colaborador en el cuidado del catálogo de la XIII edición del Premio de Arquitectura de Canarias, puedo manifestar que las obras recogidas en este forman parte ya de nuestro patrimonio arquitectónico, que, junto con las de sus predecesores, conforman un excelso archivo que recibirá el reconocimiento de las generaciones venideras. Además, puedo afirmar que nuestra búsqueda como jurado ha mantenido la misma máxima que se adoptó en aquella ocasión: que cualquier obra reconocida cumpliera la calidad, la utilidad y el respeto por todos aquellos valores que la arquitectura universal debe poseer.

A Javier Pérez-Alcalde Schwartz y Fernando Aguarta García por incorporar al paisaje con maestría un programa doméstico que se

diluye en él como si hubiera estado ahí desde siempre. A Alejandro Beutell García, cuya mirada bidireccional hacia la tradición y el porvenir evidencian grandes dosis de reflexión y una sensibilidad que dota a sus espacios de cualidades extraordinarias. A Leticia Jiménez Madera y Roberto Bazán López, cuya intervención aúna una profesionalidad y una consciencia social necesarios para inspirar futuros espacios urbanos universales. A José David Izquierdo Hernández y David Espejo Campos por su coraje al establecer estrategias capaces de mejorar las condiciones espaciales de los lugares que intervienen.

A nivel personal, nunca imaginé participar como jurado y menos escribir un texto para el premio Manuel de Oraá y Arcocha, pero la vida a veces nos ofrece regalos que no hay que desaprovechar, los cuales nos permiten seguir aprendiendo. Sé que es obvio, pero la realidad es que hay que tratar de convertir los problemas en oportunidades e intentar hacerlo de forma natural evitando actitudes forzadas. Sinceramente, creo que esta reflexión puede aplicarse a las obras destacadas por el jurado de esta edición.

No puedo finalizar sin agradecer, tanto a la junta del colegio como a la Universidad, la oportunidad de compartir estas apasionantes jornadas junto con Argeo Semán Díaz, Ángela Ruiz Martínez, María Isabel Correa Brito, Irene Pérez Piferrer, Carme Pinós i Desplat, Cristina Sáenz-Marrero Lorenzo-Cáceres y Jorge Díaz Rodríguez. Gracias.

Premio de Arquitectura
del Colegio Oficial de Arquitectos
de Tenerife, La Gomera y El Hierro
Manuel de Oraá y Arcocha

2018 – 2020

- 1 Objeto.
El Premio de Arquitectura del Colegio Oficial de Arquitectos de Tenerife, La Gomera y El Hierro tiene por objeto seleccionar, divulgar y premiar, dentro de cada una de las siete modalidades de premio y de las dos distinciones a las que se refiere en la Base 3, las mejores obras realizadas en Tenerife, La Gomera y El Hierro por arquitectos españoles o extranjeros, que hayan sido acabadas entre 2018 y 2020. Se entenderá por obra acabada aquella cuyo Certificado Final de Obra se hubiera visado entre el 1 de enero de 2018 y el 31 de diciembre de 2020. La fecha de terminación de las obras que no requieran legalmente de Certificado Final de Obra se acreditará presentando el Acta de Recepción.
- 2 Organismo convocante.
Convoca el Premio el COA de Tenerife, La Gomera y El Hierro, quien organiza esta segunda edición ("la organización", en adelante).
- 3 Modalidades.
El Premio de Arquitectura del COA de Tenerife, La Gomera y El Hierro se desglosa en las siguientes modalidades, se trate de promoción pública o privada:
- Obra nueva vivienda.
 - Obra nueva otros usos.
 - Restauración y rehabilitación.
 - Arquitectura del paisaje y proyectos del espacio público.
 - Arquitectura de interior.
 - Arquitecto emergente. Podrá participar todo arquitecto menor de 40 años (a fecha de 31 de diciembre de 2020), oportunamente incorporado al COA de Tenerife, La Gomera y El Hierro, presentando una memoria justificativa de su trayectoria profesional (dossier de proyectos, experiencia profesional, c. v., etc).
 - Mejor fotografía. Se elegirá entre las fotografías de las obras presentadas en esta edición.
- Además de los premios para las categorías anteriores, se realizarán una serie de distinciones:
- Trayectoria profesional. Se distinguirá a un profesional de la arquitectura con una obra relevante enmarcada dentro del ámbito del COA de Tenerife, La Gomera y El Hierro.
 - Mecenazgo. Se propondrá una persona o institución, pública o privada, que haya fomentado la difusión y puesta en valor de la arquitectura.
- 4 Participantes.
Podrán aspirar al Premio en cada una de sus modalidades las obras de arquitectos oportunamente incorporados al COA de Tenerife, La Gomera y El Hierro, como colegiados o acreditados, y ejecutadas en el ámbito de Tenerife, La Gomera y El Hierro cuyos expedientes colegiales estén al corriente en el pago.
Las candidaturas podrán ser presentadas por los autores de las obras, por otros arquitectos o a propuesta de cualesquiera personas físicas o jurídicas, públicas o privadas, interesadas en el Premio. En el caso de presentación de candidaturas por persona distinta al autor, deberá acreditarse la aceptación expresa de este último.
Cada participante podrá presentar hasta un máximo de tres obras por cada una de las modalidades del concurso.
- 5 Incompatibilidades.
No podrán optar al Premio las obras realizadas de las cuales sean autores los miembros del Jurado o sus asociados y colaboradores, con carácter permanente
- 6 Procedimiento.
El Premio se organiza en 2 Fases diferenciadas:
- 6.1 Fase I. Presentación de las propuestas (vía telemática).
La presentación de las propuestas de obras candidatas al Premio, en cualesquiera de sus modalidades, se formalizará adjuntando el formulario de inscripción de la obra y la documentación especificada el punto 6.1.1. de la Base 6, vía e-mail al correo oficial del premio (cultura@coactfe.org).
La presentación de las propuestas se formalizará inexcusablemente dentro del plazo fijado en la Base 7 (Calendario).
- 6.1.1 Documentación a presentar en la Fase I.
Para cada obra a concurso se requerirá un archivo comprimido (ZIP/RAR) de máximo 25 mb de capacidad en el que se incluya la siguiente documentación:
- Cumplimentación del formulario de inscripción correspondiente en el que se haga constar los siguientes datos:
- Identidad del autor o individuo representante.
 - Identificación y ubicación de la obra.
 - Nombre del autor/es.
 - Modalidad del Premio.
 - Año de terminación de la obra.
 - Agentes intervinientes (nombres y apellidos, se requerirá saber su responsabilidad respecto a la obra).
 - Memoria descriptiva de la propuesta presentada (300 caracteres como máximo).
 - Autorización del autor de la obra. (En caso de que sea distinto al solicitante).
- Panel vertical realizado en dos formatos de archivo (PDF y JPG) con la siguiente información:
- Título del trabajo.
 - Nombre del autor.
 - Modalidad.
 - Fecha de terminación.
 - Plano de situación de la obra.
 - Planos (plantas, alzados, secciones, etc.).
 - Fotografías del proyecto. No se aceptarán infografías.
 - Presupuesto de Ejecución Material por m² construido.
- 6.2 Fase II. Entrega de la documentación de las propuestas seleccionadas (formato físico).
Se requerirá que las propuestas seleccionadas por el Jurado del Premio, presenten la información requerida por la organización dentro del plazo establecido para ello, según lo indicado en la Base 7.
- 6.2.1 Documentación a presentar en la Fase II.
- Panel impreso montado sobre soporte de cartón pluma (e: 10 mm), en formato DIN A1 vertical.
 - CD con la siguiente información:
 - Imagen del panel en formato TIFF, JPG y PDF a 300 dpi.
 - 5 fotografías en formatos TIFF y JPG a 300 dpi de 23 cm de ancho mínimo 5 imágenes.
 - Planos en PDF, en blanco y negro. Se presentará 1 plano por cada archivo PDF.
 - Texto de máximo 3.000 caracteres, espacios incluidos, en formato Word (DOCX).
 - Con carácter opcional, maqueta en tamaño libre.

Premio de Arquitectura
del Colegio Oficial de Arquitectos
de Tenerife, La Gomera y El Hierro
Manuel de Oraá y Arcocha

2018 – 2020

Reunidos en Santa Cruz de Tenerife a 8 de octubre de 2021 los miembros del Jurado del Premio de Arquitectura del Colegio Oficial de Arquitectos de Tenerife, La Gomera y El Hierro Manuel de Oraá y Arcocha 2018 – 2020 compuesto por:

- D. Argeo Semán Díaz, Decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Tenerife, La Gomera y El Hierro, como Presidente del Jurado.
- Dña. Ángela Ruiz Martínez, Profesora de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC)
- D. Rubén Servando Carrillo, Profesor de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Europea de Canarias (UEC).
- Dña. María Isabel Correa Brito, Académica por la Sección de Arquitectura de la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel.
- Dña. Irene Pérez Piferrer (TEd'A arquitectes), Arquitecta de contrastada trayectoria y prestigio profesional designada por la Junta de Gobierno del COA de Tenerife, La Gomera y El Hierro.
- Dña. Carme Pinós i Desplat (Estudio Carme Pinós), Arquitecta de contrastada trayectoria y prestigio profesional designada por la Junta de Gobierno del COA de Tenerife, La Gomera y El Hierro.
- Dña. Cristina Sáenz-Marrero Lorenzo-Cáceres, miembro de la Junta de Gobierno del COA Tenerife, La Gomera y El Hierro, como Secretaria del Jurado.

Comentarios a las obras presentadas y seleccionadas.

De los trabajos presentados se reconoce un buen oficio en sentido amplio, del ejercicio de la profesión que queda bien representado en las obras recibidas. Se reconoce el buen hacer de todos los agentes implicados en la selección.

a Obra nueva vivienda.

Mención

Casa 3.b-3'

Virgilio Gutiérrez Herreros, Eustaquio Martínez García

La vivienda se convierte en una plataforma abierta integrada con el paisaje. Dos niveles horizontales preservan la intimidad de los espacios interiores capturando las vistas panorámicas. Gracias a la disposición en la parcela, el horizonte entra al interior, logrando un equilibrio entre los volúmenes que componen la estructura.

Premio

Casa MaMa

Equipo Olivares Arquitectos

La casa se encuentra anclada a la ladera, adoptando una disposición escalonada dando forma a un paisaje discreto. Los espacios de transición son testigos de una relación elaborada entre el exterior y el interior. La vivienda es una síntesis de su entorno con una delicada selección de detalles constructivos.

b Obra nueva otros usos.

Mención

Edificio comercial en polígono de Güímar

AR Arquitectura

Envolvente exterior que rompe con la homogeneidad anodina de los polígonos industriales. A destacar la dialéctica de los materiales empleados.

Premio

Iglesia de Nuestra Señora de Candelaria en Alcalá

Alejandro Beautell

Singular y expresiva disposición de volúmenes de hormigón con texturas y tratamientos que hablan sobre las relaciones proyectadas entre la trama urbana y el requerido silencio interior.

c Restauración y rehabilitación.

Mención

Casa de Los Diablos Locos

Alejandro Beautell

La intervención busca recuperar la dignidad de la fachada y el interior con delicadeza y un mínimo de acciones.

Premio

Casa La Toscalera

Alejandro Beautell

La casa se inserta entre medianeras que muestran el paso del tiempo. Se valora como el respeto por lo heredado no renuncia a construir unas nuevas relaciones espaciales entorno al patio.

d Arquitectura del paisaje y proyectos del espacio público.

Premio

Paque inclusivo El Laurel

Jiménez Bazán Arquitectos

Genera un nuevo relieve y paisaje propio inclusivo con una gran diversidad en la interacción para el juego de los niños.

e Arquitectura de interior.

Mención

Casa Lupa

Puerta35 Arquitectura

La propuesta, en contraposición a la disposición de particiones interiores cerradas, favorece una mayor apertura espacial.

Premio

Reforma de vivienda en comunidad Bélgica

Izquierdo - Espejo Arquitectos

La propuesta introduce un cambio cualitativo en el interior de la vivienda que consigue articular nuevas relaciones entre las estancias: pasar de una distribución centrífuga a una disposición centripeta. Se valora esta estrategia.

f Arquitecto emergente.

Dada la amplia participación en esta categoría del premio, con una gran mayoría de arquitectos que trabajan en equipo y siguiendo las bases establecidas, no ha sido posible considerar muchas de las candidaturas propuestas.

Por lo tanto, se ha tomado la decisión de declarar esta categoría desierta, con el compromiso de realizar modificaciones futuras, ya que se reconoce que el trabajo en equipo es fundamental en el desarrollo de nuestra profesión en la actualidad.

g Mejor fotografía.

Distinción

Pequeño pabellón en el jardín del Colegio Acamán

Duccio Malagamba

Obras presentadas

Premio de Arquitectura
del Colegio Oficial de Arquitectos
de Tenerife, La Gomera y El Hierro
Manuel de Oraá y Arcocha

2018 – 2020

Obra nueva vivienda

| | |
|--|---|
| Alejandro Beautell | Casa La Ventolera. |
| Antonio del Pozo Mozo | Edificio Abako. |
| César del Pozo Ortega | Vivienda unifamiliar Villa 4. Vivienda unifamiliar Villa 66. |
| Cabrera – Febles. Arquitectura, Paisaje y Urbanismo | Casa Leal del Castillo. |
| Taller de Arquitectura Domus | Vivienda unifamiliar en Roque del Conde. |
| Corona, Amaral y Asociados | Apartamentos Playa La Arena. |
| Fernando Ojeda Almeida | YS+2house. |
| Equipo Olivares | Casa MaMa. |
| José Lucas Delgado Gorrín | Vivienda unifamiliar en acantilado. |
| Juan Antonio González Castro | Casa en San Andrés. |
| Juan José Alonso González | Casa V&C. |
| Leonardo Omar Arquitectos | Villa 3b1. Villa 3b2. Villa RT8C. |
| Virgilio Gutiérrez Herreros | Casa 3b-3'. |
| Eustaquio Martínez García | |
| Virgilio Gutiérrez Herreros | Casa de al lado. |

Obra nueva otros usos

| | |
|------------------------------|---|
| Alejandro Beautell | Iglesia de Nuestra Señora de Candelaria en Alcalá. |
| Juan José Alonso González | Sede empresarial Grupo FEDOLA. |
| ImpulsARQ | Spa Hotel Jardines de Nivaria. |
| Makin Molowny Portela | Pabellón Municipal de Valle San Lorenzo. |
| AR Arquitectura | Edificio comercial en Playa Paraíso. Edificio comercial en polígono de Güímar. |
| STAG Arquitectos | Pabellón de terapia ocupacional y multifunción. Unidad de subagudos. |
| Vázquez de Parga Arquitectos | Instituto de Tecnologías Biomédicas. |
| Virgilio Gutiérrez Herreros | Módulos asistenciales en el complejo Acamán. Pequeño pabellón en el jardín del Colegio Acamán. |

Restauración y rehabilitación

| | |
|--|---|
| Alejandro Beautell | Casa de los Diablos Locos. Casa La Toscalera. Iglesia de la Santa Cruz. |
| Cabrera – Febles. Arquitectura, Paisaje y Urbanismo | Casa Benitez González. Casa rural en San Juan del Reparo. |
| Taller de Arquitectura Domus | Apartamentos Bellavista. |
| Jiménez Bazán Arquitectos | Cementerio de Los Silos. |
| Juan Antonio González Castro Arquitectura | Casa segunda. |
| Juan Antonio Pinto Díaz | Casa de la juventud de Santa Úrsula. |
| Miguel García Navarro AR Arquitectura | Rehabilitación y remonta de edificio en la calle San Juan Bautista. |
| Zoom Arquitectos | Reforma y ampliación de vivienda unifamiliar entre medianeras. |
| Puerta35 Arquitectura | Bar piscina Real Club Náutico. Casa Soroa. |
| Estudio arquitectura Escobedo de la Riva | Casa Lázaro. |
| Toledo y Heras Arquitectos | Casa Las Aguas. |

Arquitectura del paisaje y proyectos del espacio público

| | |
|--------------------------------|---|
| Jiménez Bazán Arquitectos | Parque inclusivo El Laurel. |
| Vázquez de Parga Arquitectos | Parque infantil García Sanabria. |
| Virgilio Gutiérrez Herreros | Remodelación de la Plaza España y su entorno. Ámbito 2 – fase 1. |
| Arquitectura de interior | |
| Alejandro Beautell | El Taller, estudio de arquitectura. |
| Equipo Olivares | The cORNER Bar. |
| Fernando Ojeda Almeida | Loft PR58. |
| FiveOHFive | Casa / Estudio en El Toscal. Juliana. Tienda de comida vegana. |
| Izquierdo – Espejo Arquitectos | Reforma interior de vivienda en comunidad Bélgica. |
| Jorge Díaz Estudio | Casa PeKe. Oficina Hamilton. |
| Leonardo Omar Díaz | Restaurante Zumaque. |
| Puerta35 Arquitectura | Ingenio coworking space. Casa Lupa. Oficinas Teidagua. |
| Vázquez de Parga Arquitectos | Unidad de cirugía mayor ambulatoria del Hospital del Norte de Tenerife. |

Arquitecto emergente

| | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| Daniel Lorenzo Almeida | LoCa Studio |
| Sofía Piñero Rivero | Equipo Uncertainty |
| Domingo J. González Galván | |
| Andrzej Gwizdala | |
| Fernando Herrera Pérez | |
| Fernando Arocha Ferreiro | Estudio fadg |
| Deiene González Uriarte | |
| Fernando González Jiménez | Arquinox project management |
| Antonio Iván Guisado Martín | Puerta35 Arquitectura |
| Laura Pérez Amaral | Amaral Arquitectos |
| Leticia Jiménez Madera | Jiménez Bazán Arquitectos |
| Miguel Valladares Rodríguez-Franco | AR Arquitectura |



ISBN 978-84-09-44075-7



9 788409 440757